

# ВЕСТНИК



## В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

### «МИР ПОБЕДИЛ, ОКОНЧЕНА ВОЙНА...»

**День Победы 2022 года стал совсем другим, чем был ранее. Ведь мы воспринимаем его еще и в свете событий на Украине, где продолжается борьба за нашу общую Победу. Придя на митинги, приняв участие в акции «Бессмертный полк», мы еще раз сказали всему миру, что не намерены отступить, и не хотим отдавать отвоеванного нашими дедом и прадедами. Мы никогда не предадим священной памяти.**

Девятого мая жители всех уголков нашей страны отметили 77-летие Победы в Великой Отечественной войне. После двухлетнего перерыва, связанного с пандемией, все мероприятия вновь прошли в полноценном формате. Все вместе, дружно и сплоченно, отметили День Победы и жители Глинковского района.

С самого утра у здания Глинковского культурно-просветительного Центра начали собираться участники акции «Бессмертный полк». Их в этом году было немало. Люди шли к зданию центра с фотографиями родственников, участников Великой Отечественной войны. Среди тех, кто решил пройти в единой колонне «Бессмертного полка» были люди самых разных возрастных категорий. Представители старшего поколения несли портреты отцов и матерей, среднего – дедушек и бабушек, а самые юные – своих прадедов. Это еще раз доказывает, что наша память не знает границ.

Активно развернулся «Бессмертный полк» и на улицах деревни Болтутино. В этом году он был особенно многочисленным. Не только в райцентре, но и в других деревнях, люди шли в едином строю, в очередной раз утверждая, что у наших с ними дедов была великая, общая, ничем и никем не отменяемая Победа. И она не может не отзываться в нас. Она отзывается великой радостью за май 45-го, болью за погибших, гордостью за свой народ.

А еще в День Победы в Глинковском районе прошли торжественные митинги. Самым массовым был митинг в селе Глинка. Как всегда, глинковцы отправились к братскому захоронению в сквер у вокзала, чтобы возложить цветы к памятнику героям, отдавшим свои жизни в годы Ве-

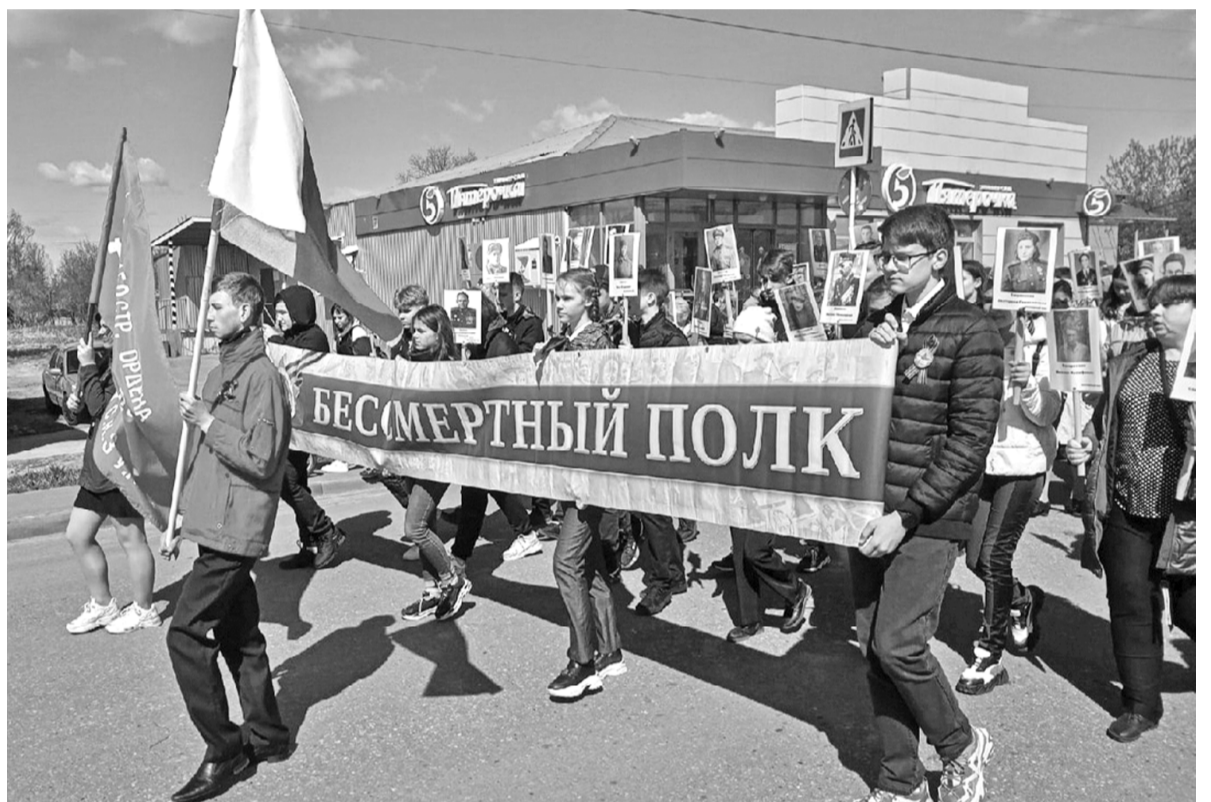
ликой Отечественной войны. Собравшиеся у памятника почтили память павших воинов и мирных жителей минутой молчания, возложили цветы.

А еще в этот день к глинковцам обратился Глава муниципального образования «Глинковский район» Михаил Захарович Калмыков. Он не только поздравил с праздником и пожелал всем крепкого здоровья и мирного неба над головой, но и сказал о недопустимости того, что сегодня происходит на Украине, где идет ожесточенная борьба с национализмом. Это борьба за наше достоинство, нашу Память.

Затем к присутствующим обратились председатель Глинковского районного Совета ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Любовь Петровна Воднева, настоятель Свято-Никольского храма отец Максим, жительница села Глинка Тамара Петровна Голенищева, воспитанники детского Дома творчества.

В этот день говорилось о том, что в День Победы, все мы склоняем головы перед памятью тех, кто воевал за нашу Победу, за нашу Родину, в 1941-1945 годах, кто отдал за нее свои жизни в дни других испытаний.

Торжественные митинги прошли в этот День Победы в Болтутино, в Яковлеве на Поле Памяти и в других населенных пунктах



Глинковского района.

Еще раз хочется сказать о том, что таким – величественным, многообещающим и придающим уверенности – стало столь мас-

совое празднование 77-летия Победы. Наверное, в сложившейся обстановке праздник просто не мог быть другим. День Победы 2022 года стал символом

единства и непоколебимости России. Мы непобедимы, пока жива память, пока с нами наши герои. Пока мы в едином строю!

**Ирина БУДАЧЕНКОВА.**



## СУББОТНИКИ

### НАВЕЛИ ПОРЯДОК

**В 2022 году экологический субботник «Зеленая Весна – 2022» проходит во всех регионах нашей страны с 23 апреля по 23 мая.**

Субботник проводится с 2014 года по инициативе Неправительственного экологического фонда имени В.И. Вернадского при поддержке Совета Федерации и Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Министерства природных ресурсов и экологии, Росприроднадзора, крупных корпораций – ПАО «Газпром», Госкорпорации «Росатом», ПАО «Новатэк» и других организаций.

В проведении субботников активное

участие принимают и жители Глинковского района. В преддверии майских праздников коллектив Администрации района и других организаций приняли активное участие в субботнике.

От грязи и мусора были очищены не только территории, закрепленные за предприятиями и организациями, но и территории общего пользования. Были убраны опавшая листва и мусор, скопившиеся за зимний период, побелены деревья, вычищена центральная улица села Глинка.

Прошли субботники и в других населенных пунктах. Приятно, что глинковцы хотят видеть свои улицы красивыми и ухоженными. Часто они выходят на уборку территорий коллективами или семьями.



## ПРАЗДНИКИ

## ПОЗДРАВИЛИ ВЕТЕРАНОВ С ДНЕМ ПОБЕДЫ



**Время неумолимо движется вперед, оставляя позади важные события и даты в жизни стран и народов. Но есть события, над которыми не властно время, которые навсегда остаются в памяти народной. Таким событием стала Победа советского народа в Великой Отечественной войне.**

В День Победы мы чувствуем тех, кто защищал нашу Родину в боях, на линии фронта. Кто стойко вынес на своих плечах тяготы

и лишения военных лет – это труженики тыла, дети войны, узники концлагерей.

В канун 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне Глава Болтутинского сельского поселения О. П. Антипова, депутат Глинковского районного Совета депутатов Т.В. Бурак, депутат Совета депутатов Болтутинского сельского поселения О.В. Козаков, главный специалист Администрации Болтутинского сельского поселения Г.Н. Рябенкова поздравили с праздником ветеранов Ефросинью

Ивановну Бурсину, Екатерину Ивановну Купреенкову, Марию Мироновну Трошкину, Марию Григорьевну Федорову, Ирину Николаевну Пулякову, Нину Михайловну Прудникову и Антонину Егоровну Белову.

В ходе встречи ветеранам вручили сладкие подарки и цветы. В их адрес звучали особые слова благодарности. Ведь они не только вынесли все тяготы войны, но и восстанавливали из руин разрушенную страну.

Каждый из депутатов и

работников администрации поселения лично побеседовал с участниками войны, выразил ветеранам чувство искренней признательности и благодарности за вклад, который они внесли в Победу над фашистской Германией, за труд в военные и послевоенные годы.

С каждым годом фронтовиков становится все меньше. Мы должны помнить, что мы в неоплатном долгу перед людьми, которые ценой своей жизни принесли нам долгож-

данную победу.

Общение прошло в очень тёплой, душевной и трогательной обстановке. Ветераны с удовольствием получали поздравления и общались.

Мы помним и гордимся тем, что мы внуки и правнуки Победителей!

В день Победы в Болтутине состоялся праздничный концерт, подготовленный работниками культуры и участниками художественной самодеятельности Болтутинского Дома культуры. Как отметили зрители,

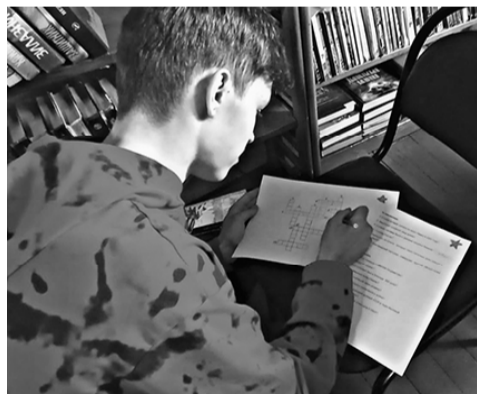
программа была подготовлена замечательная. Концерт очень понравился зрителям. Многие говорили о том, что это одна из лучших программ болтутинского творческого актива.

Мероприятий в день Победы в селе было проведено немало. Жители деревни стали участниками многих акций, которые были посвящены этому замечательному празднику. Приятно, что этот день стал для жителей деревни особенным.

**Алеся ГАВРИЛОВА.**

## В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

## «НАРОД. ВОЙНА. ПОБЕДА».



**В преддверии Дня Победы в Дубосицкой библиотеке был проведен час памяти «Народ. Война. Победа».**

Ребята вспомнили историю, говорили о долгом пути советского народа к Победе, о 1418 днях мучительных страданий, массовом героизме на фронте и в тылу.

Ребята узнали, что война – это бесстрашие защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев «Ни шагу назад, за нами Москва!», это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской дуги, это Смоленское сражение, это штурм Берлина, это память сердца всего народа.

В библиотеке была оформлена книжная выставка, где школьники смогли посмотреть Книгу Памяти Смоленской области, узнать, где воевали их деды. Была создана «Стена Памяти», на которой разместили фотографии наших земляков – участников войны и тружеников тыла, внесших вклад в Великую Победу. Также была оформлена выставка детских рисунков «Спасибо деду за Победу».

Школьники разгадывали кроссворды на тему о Великой Отечественной войне.

## ПО ДОРОГАМ НАШЕЙ ПАМЯТИ



**В день Победы в селе Глинка звучала музыка.**

Днем, в Глинковском культурно-просветительном центре имени А.А. Шаховского, состоялся праздничный концерт «По дорогам Памяти», посвященный 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Замечательную патриотическую программу подготовили сотрудники Глинковского центра и творческие коллективы райцентра.

Ведущие программы поздравили всех

гостей и жителей села Глинка с великим и светлым праздником – 77-й годовщиной Великой Победы.

В зале царил особая атмосфера. Сцена была празднично оформлена, звучали песни военной поры, на сцене учащиеся Глинковской средней школы играли сценки, рассказывающие о военных годах.

В одно из мгновений вдруг зазвучала фонограмма боя. На сцене бойцы, уползая, они занимают выгодные позиции. Все

эти моменты постановки окунули зрителей в то страшное военное время.

Юные артисты старались своим выступлением донести ужасы войны, которые пришлось пережить тогда еще молодым ребятам и девчонкам, которые ещё совсем недавно сидели за школьной партой, мечтали, влюблялись, но в трудную минуту испытания, встали на защиту Родины.

**(Окончание на 3-й стр.)**

## Позиция президента

### ВАЖНОСТЬ ПЕРЕОБУЧЕНИЯ БЕЗРАБОТНЫХ

Президент РФ Владимир Путин отметил на встрече с главой минтруда Антоном Котьяковым важность переобучения граждан, оставшихся без работы.



Министр доложил главе государства о мерах по поддержке таких россиян. «Переобучение все-таки лучше, чем общественные работы, потому что, во-первых, это более благоприятно, во-вторых, создает дополнительные компетенции у людей, возможность найти себя на рынке труда», – прокомментировал Владимир Путин, отметив при этом, что общественные работы тоже нужны.

Котьяков в ответ обратил внимание на то, что общественные работы – «это возможность для

человека получить дополнительный доход в период, когда он стоит на учете в центре занятости». «Временно, но иметь доход какой-то», – добавил президент.

Отдельно глава государства на встрече с министром остановился на теме порядка установления инвалидности, отметив, что это важно для миллионов граждан. В ходе общения обсуждалась и поддержка пожилых людей. Путин также назвал этот вопрос очень важным и попросил главу минтруда держать его на постоянном контроле.

### БЕСПЛАТНАЯ ПОСТАВКА ГАЗА ДЛЯ ВЕЧНЫХ ОГНЕЙ

Президент России Владимир Путин подписал закон, устанавливающий порядок бесплатной поставки газа для Вечных огней и Огней памяти.

Документ, опубликованный на официальном портале правовой информации, был принят Госдумой и одобрен Советом Федерации.

Как отмечается в аннотации на сайте верхней палаты парламента, закон разработан во исполнение соответствующего поручения главы государства, он «направлен на сохранение памяти и бережного отношения к историческим традициям и опыту предшествующих поколений, формирование у подрастающего

поколения традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов».

Документ наделяет правительство РФ полномочиями по установлению порядка безвозмездной поставки газа для Вечных огней и Огней памяти. При этом Минобороны будет вести реестр Вечных огней и Огней памяти на воинских захоронениях и мемориальных сооружениях вне таких захоронений.

По материалам ТАСС.

## В администрации области

### УВЕЛИЧИТЬ ПРОИЗВОДСТВО ПРОДУКЦИИ

Губернатор Алексей Островский ставит задачу, несмотря на возникающие сложности, увеличить производство продукции агропромышленного комплекса.

Об этом он говорил на заседании регионального штаба по экономике, посвященном состоянию дел на промышленных животноводческих и птицеводческих комплексах, а также региональным мерам поддержки АПК.

Приглашая к диалогу ведущих сельхозтоваропроизводителей, занимающихся промышленным животноводством и птицеводством, глава области подчеркнул, что от бесперебойной работы возглавляемых ими предприятий зависит стабильность на внутреннем продовольственном рынке региона, а также цены на мясную продукцию для смолян.

Он отметил: «Хотел бы услышать объективное мнение о трудностях, с которыми пришлось столкнуться отрасли в целом и каждому предприятию в частности. Как руководитель администрации области я должен знать, какие действенные меры поддержки агропромышленного комплекса вы считаете необходимым дополнительно ввести на региональном уровне, и какое содействие может быть оказано региональному АПК на федеральном уровне».

Губернатор подчеркнул, что на основе всех высказанных конструктивных предложений будут приняты решения на уровне региона или подготовлены обращения к министру сельского хозяйства Российской Федерации Дмитрию Патрушеву. Несмотря на возникающие сложности, перед регионом стоит задача увеличить производство продукции агропромышленного комплекса.

Подробно о ситуации в отрасли доложил заместитель губернатора – начальник департамента по сельскому хозяйству и продовольствию Александр Царев. Самообеспеченность региона в 2021 году яйцом составила более 144%, мясом – 88%. Основной объем производимого мяса приходится на свиномкомплексы и кролиководческое предприятие. Если же говорить о птицефабрике «Сметанино», то она – единственный производитель яйца на территории области в организованном секторе.

В качестве проблемного вопроса Александр Царев обозначил перебои поставок племен-



ной продукции для формирования товарного поголовья, а также вакцин и других лекарственных средств, часть которых – импортного производства. В рамках импортозамещения сельхоз РФ и Россельхознадзор, российские научные институты активно решают вопрос обеспечения АПК отечественными аналогами вакцин и иных препаратов.

Что касается базовых продуктов кредитно-финансовой поддержки, на которые обратил внимание заместитель губернатора, это, прежде всего, страхование с господдержкой поголовья крупного и мелкого скота, свиней, кроликов, птицы, когда 50% страховой премии возмещает государство.

В ходе заседания генеральный директор птицефабрики «Сметанино» Юрий Давыдовский отметил, что основная проблема – рост стоимости упаковки и кормов: свыше 70% затрат предприятия составляют комбикорма для кур-несушек. Для стабилизации ситуации птицефабрика при поддержке администрации области начала активно заниматься растениеводством для создания собственной кормовой базы. Александр Царев предложил предприятиям, участникам заседания, воспользоваться опытом коллег и диверсифицировать риски за счет развития собственной кормовой базы. По такому пути пошли ряд региональных свиномкомплексов.

Алексей Островский отметил, что администрация области готова помочь предприятиям на первоначальном этапе создания собственной кормовой базы,

оказать содействие в предоставлении земельного фонда и выделении субсидий на растениеводство. Что касается поднятой проблемы с поставками импортных комплектующих для спецтехники, по поручению губернатора, этот вопрос будет решаться на областном и федеральном уровнях.

«Когда речь идет о разовом производстве той или иной детали, есть возможность сделать заказ предприятию на территории Смоленской области, но её стоимость будет высокая, поскольку запчасть – не серийная. Мы готовы помочь найти предприятие-изготовителя деталей по индивидуальному заказу. Направьте нам номенклатуру необходимых запчастей. Параллельно мы проработаем вопрос поиска аналогов необходимых комплектующих с министерством промышленности и торговли, а также министерством сельского хозяйства Российской Федерации», – предложил выход из ситуации заместитель губернатора А. Стрельцов.

Губернатор поручил своим заместителям Александру Цареву и Алексею Стрельцову продумать дополнительные стимулирующие меры поддержки производства зерна для кормовых целей, если предприятие реализовывает его на корм своим животным. Аналогичная мера поддержки производителей молока, поставляющих его на переработку внутри региона, уже введена по поручению губернатора Алексея Островского и доказала свою состоятельность.

Илья Вавилов.

## В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

### ПО ДОРОГАМ НАШЕЙ ПАМЯТИ

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

На праздничном концерте выступала группа «Вдохновение» с танцевальным номером Рио-Ритта. И это тоже перенесло зрителей в далекие сороковые.

Замечательно выступили солисты Татьяна Васкина, Елена Кирилина, Виктория Маркина и Милена Мовсисян. В их исполнении прозвучали песни «За того парня», «Журавли», «Жди меня и я вернусь», «Две сестры», так знакомые старшему поколению и так любимые всеми нами.

Номера сопровождали кадрами фронтовой хроники, пронизанной болью и страданиями советского народа, глубоким патриотизмом, героическим духом.

Финалом программы стала песня «Россия – это мы» в исполнении Ольги Ковалевой, Александра

Молярова, Дианы Станкевич и группы «Переливы».

Участники праздничного мероприятия еще раз поздравили всех с праздником, пожелали счастья, здоровья, мирного неба, всем радоваться жизни и быть уверенными в завтрашнем дне.

Хочется отметить, что театральные постановки, песни, стихи и танцевальные композиции военных лет вызвали у зрителей много положительных эмоций и чувство гордости за наше прошлое.

Кроме того жители села Глинка, а также гости делали памятные фото в тематической фотозоне, которая находилась в фойе Глинковского культурно-просветительного центра.

Вечером зрителей ждали другие праздничные мероприятия.

Алеся ГАВРИЛОВА.

### ПЕСНИ В ВОЕННОЙ ШИНЕЛИ

*В годы войны песня стала её летописью. Она была могучим духовным оружием на фронте и в тылу.*

Тема народного гнева проходит через всё песенное творчество военных лет. Уже в конце июня 1941 года прозвучала «Священная война» (или её еще знают как «Вставай, страна огромная») (музыка А. Александрова на стихи В. И. Лебедева-Кумача), ставшая музыкальным символом войны. А знаменитая песня В. Захарова «Ой туманы мои, растуманы» на слова смоленского поэта М. В. Исаковского, посвященная борьбе партизан на Смоленщине, воплотила поэзию народного сказа («туманы» – символ беды в русском фольклоре) и т.д.

Песня помогала солдату преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух воинов, спланивала их. Как верный друг она не покидала фронтовика в минуту грусти, скрашивала разлуку с любимой, с родными и близкими.

А что же пели на фронте? Сначала это были популярные патриотические песни, созданные еще в довоенное время. Они были весьма разнообразны по своему характеру: героические и шуточные, боевые и лирические. Большой популярно-

стью пользовались песни, посвященные фронтовому быту, в которых повсюду преломились традиции русского плясового, частушечного и шуточного песенных жанров. Среди них такие песни, как «Вася-Василёк», «Самовары-самопалы», «Смуглянка», «Прощайте, скалистые горы» и т.д. Иные песни распространялись на фронте очень быстро, иногда многие думали, что они народные. Некоторые произведения нередко даже перелетали через линию фронта, проникая в тыл врага, в партизанские землянки...

Такие песни, как «Бьётся в тесной печурке огонь», «Горит свечи огарочек», «Шумел сурово брянский лес», «Дорога на Берлин» и многие, многие другие были наполнены высочайшей человечностью. От мала до велика люди встали на защиту своей родины, этим они жили про это и пели.

В военных песнях рассказывается о далёких походах, о возвращении солдата домой, о боевых товарищах живых и павших, о фронтовой дружбе и т.д. К песенному жанру в годы войны обращались многие выдающиеся представители музыкальной культуры, такие как С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, Н. Я. Мясковский, А. И. Хачатурян, Д. Б. Кабалевский и многие другие.

Но особое место занимают песни периода наступления советских

войск, завершения войны. В их числе «Давно мы дома не были» (музыка В. Соловьева-Седого, слова А. Фатьянова), «Под звездами балканскими» (музыка М. Блантера, слова М. Исаковского), «Казачи в Берлине» (музыка Дм. Я. и Дан. Я. Покрасов, слова Ц. Солодаря) и т.д.

В послевоенные годы многие композиторы и поэты вновь и вновь обращаются к военной теме. Это песня «Дороги» А. Новикова, слова Л. Ошанина. Здесь можно вспомнить и «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» В. Соловьева-Седого, на слова А. Фатьянова, и «На безымянной высоте» В. Баснера, на слова М. Матусовского, и «Журавли» Я. Френкеля, на слова Р. Гамзатова (русский текст Н. И. Гребнева), и «За того парня» М. Фрадкина, на слова Р. Рождественского и многих других. Нельзя не вспомнить и Б. Окуджаву, и В. Высоцкого, которые значительную часть своего песенного и поэтического творчества посвятили событиям Великой Отечественной войны. А сколько было создано художественных фильмов о войне.

Мы приглашаем читателей посетить абонемент районной библиотеки, где для них оформлена книжная выставка «Песня на войне».

Татьяна КОВАЛЕВА, библиотекарь.

## ИМЕНА В ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ

ЧЕЛОВЕК,  
ВЛЮБЛЕННЫЙ В МОРЕ

**Валерий Николаевич Половинкин** – это имя хорошо известно всем, кто занимается вопросами мореплавания, судостроения. Он – основоположник известной научной школы по проблемам обеспечения живучести, надежности и безопасности судовых и технических средств на базе высоких наукоемких технологий. Под его непосредственным руководством были подготовлены десятки кандидатов и докторов технических и экономических наук.

Но сегодня мы хотим сказать о том, что Валерий Николаевич прежде всего наш земляк. Он родился 2 мая 1951 года в деревне Добромино. Как значится в его биографии, представленной на одном из сайтов в сети интернет, В.Н. Половинкин с отличием окончил полный курс Севастопольского высшего военно-морского инженерного училища. Затем с отличием окончил кораблестроительный факультет Военно-морской академии по специальности: «Инженер по боевой эксплуатации кораблей».

Потом были многочисленные курсы, которые он всегда заканчивал с отличием. В 1999 году, также с отличием, прошел профессиональную переподготовку в международном Учебно-методическом центре с получением диплома установленного образца о профессиональной переподготовке по курсу: «Менеджер делового администрирования».

Валерий Николаевич успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата технических наук. А затем – диссертацию на соискание ученой степени доктора технических наук. С 1981 года предметом научных исследований учёного являются высокие технологии.

За период своей служебной, научной и трудовой деятельности занимал и замещал следующие должности: преподавателя кафедры Двигательных энергетических установок факультета кораб-

лестроения Военно-Морской академии имени А.А. Гречко; старшего преподавателя кафедры Двигательных и дизель-электрических энергетических установок факультета кораблестроения Военно-Морской академии имени адмирала флота Советского союза Н.Г. Кузнецова; заместителя начальника кафедры Дизельных и дизель-электрических энергетических установок факультета кораблестроения Военно-Морской академии имени адмирала флота Советского союза Н.Г. Кузнецова; начальника кафедры Дизельных и дизель-электрических энергетических установок факультета кораблестроения Военно-Морской академии имени адмирала флота Советского союза Н.Г. Кузнецова; начальника кафедры Дизельных и дизель-электрических энергетических установок факультета кораблестроения Военно-Морской академии имени Н.Г. Кузнецова. С 2005 года – референт научного руководителя – директора ФГУП ГНЦ «ЦНИИ имени академика А.Н. Крылова», профессор и научный руководитель Лаборатории высоких технологий Военно-Морской академии. Капитан 1 ранга запаса.

В ноябре 1992 года введен в состав Экспертного совета по проблемам флота и кораблестроения ВАК РФ. В 2002 году назначен заместителем председателя Экспертного совета ВАК Минобрнауки РФ по проблемам флота и кораблестроения.

Валерий Николаевич Половинкин – автор более 370 научных трудов, в том числе, 23 книг, монографий, 20 патентов на изобретения и одного научного открытия. В мае 2002 года ему присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки РФ». Валерий Николаевич награжден знаком «Почетный работник высшего профессионального образования РФ» и многими государственными и правительственными наградами СССР, РФ и ряда развивающихся стран, в том числе орденом «За военные заслуги» и 30 медалями. Имеет более 10 наград различных общественных и научных организаций.

## «АКТЕРОМ И ПОЭТОМ БЫТЬ НЕПРОСТО»

Недавно, а точнее 1 апреля 2022 года исполнилось 33 года Смоленскому Камерному театру – одному из самых молодых и успешных театров города. Его отцом и основателем стал выпускник театрального факультета Воронежского государственного института искусств, артист Смоленского драматического театра Александр Бобров.

Из немногих глинковцев, включённых в энциклопедию «Смоленская область. Персоналии», актёр Александр Бобров – одна из самых ярких личностей.

И дело здесь не только в профессии. Интересный человек, с твердой жизненной позицией и большим творческим потенциалом, он никогда не оставался в тени. Его знают и уважают в Смоленске, он сделал многое, что способствовало духовному росту смолян, да и не только смолян...

Удивительно, но оторвавшись от родной глинковской земли много лет назад, он верен этим местам до сих пор. Подтверждает это и недавний случай... но тут, уж, как говорится, обо всём по порядку. Сотрудники Глинковской библиотеки часто организуют в своих стенах встречи с интересными людьми, земляками, разлетевшимися в разные уголки нашей Родины. Александр Евгеньевич вроде и жил рядом, в областном центре, а вот связаться с ним не удавалось. Не одну поездку пришлось совершить библиографу Наталье Минавириной Ермаковой, чтоб, наконец, найти актёра Александра Боброва. Но самое удивительное в этой истории то, что Александр Евгеньевич время от времени бывал у нас в районе, охотился в этих местах. В один из приездов, откликнувшись на приглашение, он зашёл в библиотеку.

За скупыми строчками энциклопедии не всегда удаётся рассмотреть интересного человека, с большим чувством юмора, открытого и очень приветливого. Именно таким увидел Александра Евгеньевича сотрудники библиотеки. В недолгой беседе А.Е. Бобров рассказал о том, что к Глинковскому району у него особенно тёплое отношение. Здесь, в деревне Васильково, он родился. Здесь, в Филимонах, жили родители отца. И Александр Бобров, вместе с братом-близнецом проводили у бабушки с дедушкой каждое лето.

– Примерно раз в неделю я мысленно витаю в этих местах, – не без грусти замечает Александр Евгеньевич. – Сюда мечтаю свозить своих детей.

А потом замечает, что одним из самых ярких впечатлений детства остались воспоминания о походах с мамой за водой на криницу. Помнит, как стайка маленьких рыбок кружила возле опущенного в воду ведра. Тогда маленький Саша просил маму зачерпнуть хотя бы одну рыбку...

На вопрос о том, что побудило его стать актёром, отвечает немного неожиданно: «Детское тщеславие. Помню, лет в шесть я

выучил стихотворение Михаила Светлова «Гренада». В один из праздничных дней вышел на сцену. Я читал и видел, как женщины в зале плакали. И тогда я сказал себе, что буду актёром».

Путь в будущую профессию для Александра Евгеньевича не был простым. После переезда родителей в Кривой Рог, Александр, окончив восьмилетку, поступил в техникум общественного питания. Потом отслужил в армии, а демобилизовавшись, уехал в Москву поступать в театральный институт.

– В первый раз в институт не поступил – не хватило опыта, да и украинский говор давал о себе знать. Домой не вернулся, устроился дворником, – вспоминает А.Е. Бобров. – Утром с 6 до 10 часов работал, а потом ехал на Мосфильм, студию имени Горького сниматься в массовках. Вечером посещал театры-студии, которых в те годы открылось множество. Участвовал в спектаклях народного театра имени Лихачева, ходил на репетицию в студию Спесивцева. В 1978 году подал заявления во все театральные институты Москвы и Ленинграда. Во МХАТе и «Щепке» дошёл до третьего тура, в ГИТИСе срезался на экзаменах. На одном из экзаменов узнал от ребят, что в Воронеже идёт набор на театральный факультет, а так как конкурс в московские ВУЗы был огромным (200 человек на место), я не стал дальше испытывать судьбу и вечерним поездом уехал в Воронеж.

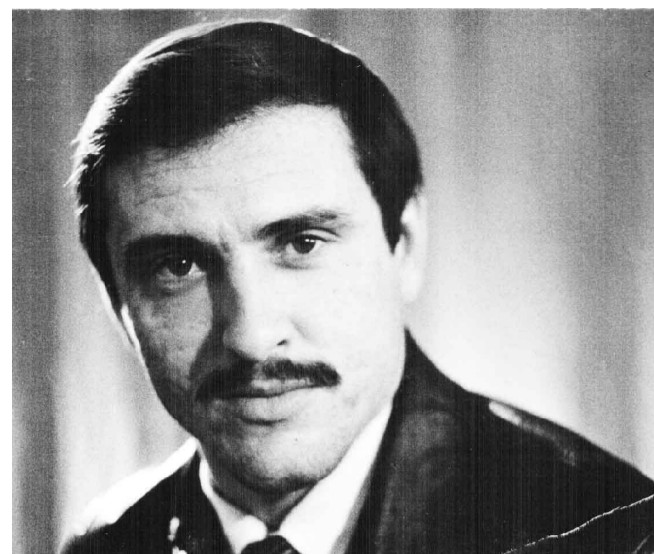
Утром Александр Бобров пришёл в институт, где шёл уже второй тур. Возраст абитуриента к тому времени уже, что называется, «поджимал»... Александру было 22, а в театральные ВУЗы юношей принимали только до 23 лет.

Абитуриенту хватило смелости упрости декана посмотреть его вне конкурса. Александр читал стихи... да так, что «последний шанс» был использован на сто процентов. Всего через несколько дней он стал студентом Воронежского государственного института искусств.

Потом были годы работы в Смоленском драматическом театре. Удивительно, но ни разу не видевший ни одного спектакля этого коллектива, Александр Бобров ещё с юности мечтал здесь работать. Жизнь не просто воплотила его мечту, но и потребовала от него взамен такой отдачи, что не каждому актёру по плечу. За пять лет Александр Евгеньевич сыграл более 50 ролей. Это были такие разные и такие неповторимые персонажи. Это – писарь в «Госпоже министерше», Лояль в «Тартюфе», Жевакин в «Женитьбе» и много других.

Александр Евгеньевич играл много и охотно. Он получал от своей деятельности огромное удовлетворение.

Из Смоленского драматического театра Александр Евгеньевич Бобров ушёл в 1988 году. Судьба привела его в Дом культуры глухонемых, где Алек-



сандр Бобров, используя своё служебное положение, создал свой театр. Так родился театр-студия «Этюд». Директором своего «детища» Александр Евгеньевич уговорил стать своего приятеля, убедившись через некоторое время, что это было большой ошибкой.

Однако мысль о создании своего театра не покидала Александра Евгеньевича и в дальнейшем. В 1989 году он пришёл с этой идеей в Горком комсомола. Вскоре, а точнее, 1 апреля 1989 года, в Смоленске появился «Камерный театр-студия». В апреле текущего года, когда Камерный театр отмечал очередную годовщину своего рождения, в областной прессе писали: «В День смеха 22 года назад Николаю Парасичу и Александру Боброву было не до шуток. 1 апреля 1989 года в Смоленском горкоме комсомола должны были подписать важный документ – об учреждении Камерного театра-студии. Сколько было волнений – и вот заветная бумага подписана. Пусть придется жить на хозрасчете, пусть не будет никакой финансовой помощи, но... Актерская братия ликовала. Это были энтузиасты, влюбленные в свое дело, – первые актеры Камерного: Александр Бобров, Николай Парасич, Татьяна Курилова, Вячеслав Родин, Павел Семенихин... Первым взрослым спектаклем коллектива, утвердившегося в новом качестве, стал спектакль «Мы пришли» по пьесе Олега Ернева. Был в его названии и второй смысл: «мы пришли как театр». За год в Камерном играется около 210 спектаклей, которые посещают 47 тысяч зрителей.

– В театр пришли профессиональные актёры. Работали много и интересно, – рассказывает Александр Евгеньевич, – объездили со спектаклями всю Смоленскую область, Московскую, работали в Белорусии. Были в Перми, в Польше.

Шло время... У Смоленского камерного театра появилось здание, транспорт, работоспособный коллектив...

Наряду с бесконечными директорскими обязанностями Александр Бобров в своём камерном по полной выкладывался и как артист. Он был очень плотно занят в репертуаре. Играл во многих спектаклях, каждый из которых в городе стано-

вился настоящим событием.

В 1997 году Александру Евгеньевичу Боброву было присвоено звание «Заслуженный артист России». Через три года, став ветераном труда, Александр Евгеньевич оставляет театральную карьеру.

Некоторое время А. Е. Бобров возглавлял Смоленский Центральный парк культуры и отдыха. Деятельный, творческий, он и там оставил свой яркий след. Вот только один газетный отклик на те времена, что планировал в этом месте отдыха А. Бобров: «Александр Евгеньевич – человек творческий и увлеченный. Вот и надумал он сделать наш парк единственным в своем роде, чтобы о нем вся Россия говорила. А выглядеть это должно так. Во-первых, парк заполнят экзотические растения, которые Бобров уже сейчас собирает по всей стране, привозит в Смоленск, холит и лелеет. Некоторые из них вечнозеленые, чтобы парк даже зимой не стоял пустым и холодным. Еще он привез фазанов и павлинов, которые уже обитают на месте прежнего Зеленого театра в проволочных просторных вольерах (кстати, возобновлять практику проведения здесь рок-концертов Бобров считает неразумным). Посмотреть и полюбиться ими можно за десятку. Наконец, в планах – постройка экзотических ротонд на холмах (это такие бельенкие цилиндрические беседочки с колоннами). Плюс водопад, который, как утверждает директор, технически создать совсем не сложно».

Чем бы ни занимался Александр Евгеньевич, он всегда деятелен и активен. Из множества занятий для души предпочитает охоту, но не добычи ради... Такое времяпрепровождение позволяет ему думать, размышлять, искать ответы на вечные вопросы, а затем излагать свои мысли на бумаге. Александр Бобров пишет стихи, которые по праву могут украсить любое издание. В них всё: размышления о жизни, власти, своём актерском «ремесле» и, конечно же, о любви...

Сборники стихов Александра Боброва уже вышли в свет и нашли своего читателя. Есть они и в фондах Глинковской библиотеки. Вот такие они наши земляки, разносторонние, по хорошему неутомимые.

**Ирина БУДАЧЕНКОВА.**



## Рецепты от... Хотите сырники?

Все мы любим баловать разными вкусняшками своих домочадцев, а одно из самых старых и изумительно вкусных блюд в их возможном рационе – сырники. Мы готовим их на праздники, на каждый день, на завтрак и обед, на пикник или в дорогу. Рецептов приготовления сырников огромное множество, так же, как и салатов оливье. И каждая из нас, уже изрядно наловчившись, радуется своей семье самыми воздушными, самыми нежными, самыми сладкими сырниками.

### Просто сырники

Вам понадобится: 250 г творожной массы; 1 ст.л. сметаны; 4 ст.л. пшеничной муки; 1/4 ч.л. разрыхлителя для теста, щепотка соли

Совместите и перемешайте все, кроме масла, ингредиенты. Из полученной смеси сформируйте форму сырников (сначала шарики, а потом чуть-чуть приплюсните их), обваляйте в муке и обжарьте на масле с двух сторон до красивого золотистого цвета. Подавать готовые сырники можно с густой сметаной, вкусным вареньем или сиропом. Творожную массу можно заменить 250г творога, но в этом случае, добавьте 2 ст.л. сахара и ванилина на кончике ножа.

### Сырники «Гусеница»

Вам понадобится: 500г творога, 500г хурмы, полстакана пшеничной муки полстакана панировочных сухарей, 100г сметаны, 2 ст.л. сахара, полчайной ложки соли

Перетрите через сито творог и добавьте в него сахар. Перемешайте. Нарежьте мелко хурму (её мякоть), добавьте в творог. Туда же муку и соль, затем всё тщательно перемешайте.

Сформулируйте шарики разной величины из полученной творожной массы, обваляйте их в панировочных сухарях, обжарьте на сковороде до румяной золотистой корочки.

Приготовленные сырники выкладываем на противень и запекаем при температуре 220°C в течение 10 мин.

Выньте из духовки сырники, уложите их на блюдо в виде гусеницы и подавайте со сметаной.

### Сырники из творога с картофелем и изюмом

Вам понадобится: 500г творога, 8 картофелин, 1 яйцо, 1/3 стакана сахара, 2/3 стакана сметаны, стакан пшеничной муки, 60г сливочного масла, 2ст.л. изюма, соль.

Перебираем, промываем и обсушиваем изюм. Далее варим очищенный от кожуры картофель в слегка подсоленной воде. Перемешиваем с творогом и добавляем туда яйцо, 100г муки, соль, сахар, обсушенный изюм. Всё тщательно перемешиваем.

Из полученной творожно-картофельной массы формируем сырники, панируем в муке и обжариваем до появления красивой румяной корочки. Подавать на стол со сметаной.

### Морковные сырники

Вам понадобится: 400г творога, 100г манной крупы, 3ст.л. сахара, 2 моркови, 4 яичных белка, четверть чайной ложки ванилина, молотая корица

Натереть на терке морковь и соединить её с творогом, манной крупой и сахаром. Добавить ванилин и корицу. Все перемешать. Взбить в пену белки и ввести их в творожную массу, слегка помешивая.

Сформировать аккуратные сырники диаметром 7 см, запечь до румяной корочки. Перед подачей оформить листиками душистой мяты и фруктовым сиропом.

### ВАЖНО

\*Используйте для сырников только очень свежий творог, иначе неприятная кислинка, которую, как правило, невозможно замаскировать большим количеством сахара, все испортит.

\*Не кладите много яиц, иначе творожная масса получится слишком жидкой, и придется добавлять больше муки, а почему это нежелательно, вы уже знаете.

\*Не пытайтесь сделать сырники слишком сладкими, поскольку от сахара, превратившегося в сироп, они раскиснут и потребуют много муки.



## МЕЛКИЕ НЕМЕЛОЧИ

### КАК ВЫБРАТЬ СЕБЕ СКОВОРОДКУ

**Ничто не вечно под луной, особенно это касается антипригарных сковородок. Рано или поздно любое покрытие теряет свои антипригарные свойства и настает момент, когда любимая сковорода перестает нас радовать, ее все тяжелее отмыть, а пища начинает пригорать и прилипать к поверхности.**

Это происходит потому, что антипригарное покрытие разрушилось от постоянного использования и потеряло свои свойства. Если ваша сковорода не чугунная, то ничего уже сделать нельзя и нужно решиться на покупку новой сковороды.

Сейчас существует великое множество антипригарных покрытий. Практически каждый серьезный производитель разрабатывает для своей продукции собственную модификацию. Но нас, простых кулинаров, волнует только три аспекта: долговечность, безопасность и, собственно, антипригарность.

В основе антипригарных покрытий, как правило, лежит тефлон или керамика. Широко распространено заблуждение, что

антипригарные покрытия на основе тефлона опасны для здоровья. Прежде чем делать неутешительные выводы о тефлоне, разберемся, в чем, собственно, состоит опасность. Оказывается, что вредным является вовсе не тефлон, а перфтороктановая кислота, которая используется для нанесения тефлона на поверхность сковороды. Но с тех пор, как этот факт стал известен, производители, использующие тефлон как основу своих антипригарных покрытий, отказались от использования перфтороктановой кислоты и теперь, если не нагревать сковороду до огромных температур, нашему здоровью ничего не угрожает.

Любое, даже самое безопасное и экологичное антипригарное покрытие при температуре более 250 градусов начинает разрушаться и попадать в нашу пищу. Но разогреть сковороды до такой температуры на домашней плите требует большого мастерства, и если вы обладаете им, то Вам следует отказаться от антипригарных сковородок в пользу чугунных. Также крайне не рекомендуется покупать деше-

вые сковородки безымянных производителей, так как они используют неизвестные и вероятно небезопасные материалы для их производства.

Срок службы антипригарной сковороды при ежедневном ее использовании вряд ли превысит 6 лет. Но 6 лет – это большой срок, как правило, сковорода теряет свои свойства и становится небезопасной в использовании уже через 2-3 года, а дешевые сковородки безымянных производителей могут испортиться и в первые месяцы использования. Еще, как показывает практика, если не использовать антипригарную сковороду в духовке – она прослужит намного дольше. Еще раз следует напомнить, что пришедшая в негодность сковорода опасна в использовании, так как разрушающееся антипригарное покрытие попадает в нашу пищу.

Кому-то больше нравятся керамические антипригарные покрытия, кому-то – на основе тефлона. точно сказать можно только одно: пока Ваша сковорода в порядке, Вам не придется жаловаться на прилипание пищи при готовке и на сложность ее мытья.

### КАК ПРИГОТОВИТЬ НАСТОЙКУ ПРОПОЛИСА

**Из прополиса можно сделать спиртовую настойку, которую в основном употребляют при простуде, гриппе и ангине. Приготовить настойку прополиса несложно.**

Для настойки берем прополис – 50 г, спирт или качественную водку – 200 мл. Прополис измельчаем при помощи обыкновенного кухонного ножа. В про-

полисе могут попадаться деревянные и восковые частички. Это вполне нормальное явление!

Измельченный прополис закладываем в бутылку для настойки и заливаем водкой или спиртом. Плотнo укупориваем бутылку и ставим в темное и теплое место на пару недель. В течение этого времени бутылку с настойкой необходимо иногда доста-

вать и взбалтывать. Поверьте, что это необходимо.

Через две недели настойка прополиса готова. Можно отфильтровать ее, и вновь залить в бутылку спирт или водку в меньшем количестве (100 мл) и настаивать тоже около двух недель. При приеме настойки внутрь, ее обычно капают в ложку с молоком и молоком же запивают.

### КАК ОЧИСТИТЬ КУХОННУЮ ПЛИТУ

**Всё просто - купите самый простой и недорогой чистящий порошок.**

И посыпьте им поверхность чистой кухонной плиты, но не толстым слоем. Просто обильно присыпьте. Затем готовьте в

свое удовольствие. И если у вас что-нибудь сбегит – то эта масса будет взаимодействовать с порошком, а не с поверхностью плиты. В итоге, когда начнете её мыть, просто соберете влажной

губкой порошок и всё, что взаимодействовало с ним. И снова присыпьте порошком. В итоге – уборка плиты за каких-то 10-15 минут и без лишних усилий и лишних трат.

### «ПЬЯНАЯ СМЕСЬ» ДЛЯ МЕБЕЛИ

**Если ваша лакированная или полированная мебель потускнела и выглядит какой-то несвежей, то её можно хорошо почистить «пьяной смесью»:** вскипятите 1 стакан обычного пива с маленьким кусочком воска (оптимальным будет ис-

пользовать воск от тонкой церковной свечки – 2-3см. достаточно. Заодно – и аура в квартире почистится). Остудите получившееся до теплого состояния. Эту смесь аккуратно нанесите на мебель и дайте высохнуть. Затем поверхность мебели натрите

фланелью или шерстью. Получается очень неплохо – мебель сияет какой-то глубокой чистотой, торжественностью, если хотите. Заодно затираются все мелкие трещинки. Вот так всё просто!

Наслаждайтесь своей работой!

## ПОСИДЕЛКИ

### Денежные приметы

**А теперь несколько коротких денежных примет, о которых вы, возможно, не знали:**

– когда получаете деньги – берите левой рукой, когда отдаёте – всегда только правой.

– если возвращаете долг – старайтесь вернуть наиболее мелкими купюрами.

– в 3 углах своего жилища держите маленькие кучки денежной мелочи.

– веник (если его не вытеснил окончательно младший брат-пылесос), когда им не подметаете – следует держать рукояткой вниз.

– подстригать ногти следует исключительно по вторникам или пятницам.

– ни в коем случае нельзя давать нищим мелочь, полученную на сдачу от продуктовых покупок, особенно хлеба.

– старайтесь творить благо – благотворительность «наказуема»: если вы поможете нуждающемуся – жизненный бумеранг вам вдвойне всё вернет, это, пожалуй, самый главный закон денег. Деньги терпеть не могут жадина.

– брать деньги в долг можно только на растущую луну, а вот отдавать денежный долг следует только тогда, когда луна идет на убыль.

– на Новый год (или в Чистый четверг перед Пасхой) следует умыться водой из сосуда, в который были предварительно положены серебряные (а еще лучше – золотые) монеты.

– Новый год даже в наше время люди стараются встретить в новой одежде – и совсем не случайно. Эта старорусская традиция вовсе не для того, чтобы обществу «пыль в глаза пустить», это обряд, который привлекает деньги в наступающем году. Еще нужно поставить на стол не менее 7 разных блюд, опять же – 7 напитков, а под свой стул следует положить 7 монеток.

– в Новый год нельзя вступать с долгами: сами не оставайтесь должными, и напомните о долгах тем, кто у вас брал займы. Все долги необходимо «закрыть» – тогда наступающий год будет и денежным, и в целом – очень удачным.

### Анекдоты

\*\*\*

Хозяйка спрашивает у гостя:  
– Что-нибудь хотите, чай, кофе?

– А что-нибудь покрепче?

– Вот, орехи...

\*\*\*

Сварливая хозяйка уволила прислугу. Когда служанка уже уходила, она кинула три монеты в баке.

– Что это значит? – закричала хозяйка.

– Не беспокойтесь, мадам, она их заслужила. За те три месяца, что я у вас работала, она всегда вылизывала тарелки начисто.

\*\*\*

Утверждают, что наши прабабки тратили четыре часа на приготовление вкусного овощного супа. Теперь с помощью суповых концентратов молодая хозяйка может сварить его буквально за 4 минуты.

Что это значит? У нее остается 3 часа 56 минут на критику своего мужа.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

## В ГЛИНКЕ УРОК ПРОВЕЛИ ПОЖАРНЫЕ



**Существует много причин возникновения пожара, но часто именно неосторожность и детская шалость служат поводом для огня. Когда ребенок остается один, особенно проявляется его стремление к самостоятельности.**

Дети в своих разнообразных играх часто повторяют поступки и действия взрослых, имитируя их поведение. Детям хочется, как можно скорее, все узнать и испы-

тать. Нельзя быть уверенным, что оставшись без присмотра, он не решит поиграть с опасными приборами. Родители должны помнить, что оставлять детей одних очень опасно. В случае пожара малыш не сможет самостоятельно выбраться.

А еще, как показывает практика, у ребят, особенно школьного возраста, огромный интерес к профессии пожарного. О правилах поведения в случае пожара, о своих профессиональных буднях и о мно-

гом другом обычно рассказывают ребятам сотрудники МЧС.

Перед тем как уйти на майские выходные ученики Глинковской средней школы приняли участие в открытом уроке. Провели его сотрудники 22 пожарно-спасательной части. Это был необычный урок, который проходил в несколько этапов. Мальчишкам и девочкам рассказали о профессии пожарного, об истории развития пожарного дела на Смоленщине, конечно, уделили большое внимание годам Великой Отечественной войны, когда пожарные наравне с солдатами стояли на защите городов. Рассказали какими качествами должен обладать человек, решивший посвятить свою жизнь этой профессии.

Мальчишки и девочки стали участниками учебной эвакуации, в ходе которой были отработаны действия в случае возникновения пожара. Пожарные напомнили ребятам правила пожарной безопасности, из их уст не раз прозвучали слова, что с огнем шутить нельзя, ведь это может привести к непоправимым последствиям. В этот же день школой были проведены конкурс строевой песни и соревнования по легкой атлетике.

В завершении всего огнеборцы показали школьникам все составляющие боевой одежды, которые мальчишки и девочки могли потрогать и по желанию примерить. Пожарные объяснили устройство и работу пожарного автомобиля. Ребята смогли посидеть в кабине пожарной машины. Ученики почувствовали себя в роли пожарных и представили, как они спешат на помощь людям.

Встреча была очень интересной, никто из школьников не остался равнодушным. Надо ли говорить о том, что ребята теперь будут более осторожными в обращении с огнем. А также будут следовать урокам пожарной безопасности и помнить о том, что гораздо легче предотвратить пожар, чем его потушить. Школьники ежегодно принимают у себя сотрудников 22 пожарно-спасательной части, но постоянно, общаясь с ними, открывают для себя много нового и интересного, полезного как в повседневной жизни, так и в учебе.

**Пресс-служба ГУ МЧС России по Смоленской области.**

## ВАЖНО

## РЕМОНТ ДОРОГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

**Дополнительные 500 миллионов рублей выделят на ремонт дорог Смоленской области, средства поступят из резервного фонда Правительства России.**

В областном Департаменте по транспорту и дорожному хозяйству отметили, что деньги направят на ремонт дорог регионального значения.

В Правительстве подчеркивают – несмотря на непростую экономическую ситуацию, строительство и ремонт дорог остается одной из приоритетных задач.

Напомним, в Смоленской области в 2022 году только в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» планируют отремонтировать более 247 км региональных и межмуниципальных дорог.

Дорожные работы будут вестись и на территории Глинковского района. Как мы сообщали ранее, у нас запланирован ремонт участка, протяженностью 11,5 километра.

## ОФИЦИАЛЬНО

## О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

12 мая 2022 года в 11 часов 00 мин. в зале заседаний Администрации муниципального образования «Глинковский район» Смоленской области (с. Глинка, ул. Ленина, д.8) состоялись публичные слушания по проекту решения Глинковского районного Совета депутатов «Об исполнении районного бюджета за 2021 год».

В результате было принято решение:

1. Одобрить проект решения «Об исполнении районного бюджета за 2021 год».

2. Рекомендовать Глинковскому районному Совету депутатов утвердить проект решения «Об исполнении районного бюджета за 2021 год».

**И.В. ЖЕВЛАКОВА,**  
Председатель Глинковского районного Совета депутатов

## КРАЕВЕДЕНИЕ

ДАТЫ В ИСТОРИИ  
ГЛИНКОВСКОГО РАЙОНА (май)

*Душой и памятью Земли любимой  
Глубь недр пойму, и стоки углублю  
И с гордостью скажу родному краю:  
Люблю и знаю. Знаю и люблю.*

**Ю. Ефремов.**

**1 мая – 85 лет (1937 г.) назад,** в деревне Ново – Яковлевичи Глинковского района родилась **Майя Ивановна Скорнякова**, ветеран труда, председатель колхоза «Путь к коммунизму», лучший старейшина области (2007 г.).

**5 мая – 245 лет (1777 г.) назад, 5 мая,** в имени Беззаботы родился и провел детство известный театральным деятелем конца 18 – первой половины 19 вв., родоначальник русского водевиля, автор более 100 пьес **Александр Александрович Шавховской**.

**12 мая – 80 лет (1942 г.) назад,** подпольный райком РКП(б) возглавил председатель райисполкома **Петр Сергеевич Куковенков**.

**23 мая – 5 лет (2017 г.) назад** вышло решение Глинковского районного Совета депутатов №34 «О присвоении звания

«Почётный гражданин Глинковского района Вальдману Владимиру Ивановичу и Злакоманову Александру Егоровичу».

**24 мая – 55 лет (1967 г.) назад,** вышло решение исполкома Глинковского сельского Совета о переименовании улиц села Глинка (ул. Базарная в улицу имени Терещенковой; ул. Набережная в улицу Никитенкова; Футбольный переулок в переулок Шардина).

**26 мая – 85 лет (1937 г.) назад,** в деревне Добромину Глинковского района Смоленской области родился **Кожемякин Сергей Никитичевич**, кавалер ордена Трудового Красного Знамени (1973 г.), механизатор совхоза «Дубосищенский».

**В мае исполняется:**  
**65 лет (1957 г.) назад,** открылся **Ромодановский школьный краеведческий музей**. Руководитель музея Каретникова Лидия Дмитриевна.

**10 лет (2012 г.) назад** в честь, погибших на глинковской земле, воинов из Ставрополя в деревне Яковлево был установлен памятный знак.

## ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

## Объясняем.рф

**У каждого из нас возникают вопросы, ответы на которые важно получить от специалистов в той или иной сфере деятельности. Для этого запущен официальный интернет-ресурс «Объясняем.рф». В условиях современности это очень актуально и удобно.**

На портале опубликованы материалы на самые актуальные темы.

Также на портал вы можете зайти через официальный сайт Главного управления МЧС России по Смоленской области. На главной странице после раздела "Новости" есть баннер «Объясняем.рф», нажав на который вы автоматически попадаете на указанный интернет-ресурс.

Подписывайтесь на региональные паблики:

– **Telegram** <https://t.me/o67rf>  
– **«ВКонтакте»** <https://vk.com/obyasnyаемsm>  
– **«Одноклассники»** <https://ok.ru/group/68834843295789>

Ссылка на официальный телеграм-канал Объясняем.рф

<https://t.me/+tkVQCipPYes0ZTQy>

Ссылка на официальный канал Объясняем.рф в Viber

<https://invite.viber.com/?g2=AQA6mUgQTByH07Ng7dOBCcs...>

Ссылка на официальный канал Объясняем.рф в ВКонтакте

<https://vk.com/obyasnyаемrf>

Ссылка на официальный канал Объясняем.рф в Одноклассниках

<https://ok.ru/group/59702917333012>

Новый портал станет источником проверенной, официальной и, что очень важно, оперативной информации, которая будет обновляться в режиме реального времени. На нем уже размещены ответы на самые актуальные вопросы граждан по всем сферам, которые были собраны из соцсетей в каждом регионе страны без исключения, – от транспортного сообщения до вопросов финансовой стабильности и работы учебных заведений.

Ресурс разработан по аналогии с порталом «Стопкоронавирус.рф».

Вся информация на портале «Объясняем.РФ» обновляется в режиме реального времени.

Мониторинг вопросов проводится постоянно. В разделе «Стопфейк» публикуются опровержения недостоверной информации, которая появляется в социальных сетях. На портале также размещаются памятки, инфографики, видео.

**Пресс-служба ГУ МЧС России по Смоленской области.**

**Учредители: Аппарат Администрации Смоленской области, Администрация муниципального образования «Глинковский район» Смоленской области, смоленское областное государственное унитарное предприятие «Юго-Восточная объединенная редакция»**  
**Издатель: СОГУП «Юго-Восточная объединенная редакция»**

Адрес редакции: 216320 Смоленская обл., Глинковский район, с. Глинка, ул. Ленина, дом 7

Адрес издателя: 216450 Смоленская обл., Починковский район, г. Починок, ул. Твардовского, дом 18

Наш телефон: 2-10-98, Электронный адрес: [gazeta\\_1@mail.ru](mailto:gazeta_1@mail.ru)

Набор номера - редакция газеты.  
Макеты, компьютерная верстка - редакция газеты.

Главный редактор газеты  
«Глинковский вестник»  
И.И. Будаченкова

Газета «Глинковский вестник» зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Смоленской области. Запись в реестре зарегистрированных СМИ серия ПИ №ТУ67-00300 от 6 августа 2019 года. Типография ООО Газета «Авось-ка», Смоленская область, г. Десногорск. Дата выхода газеты в свет 13 мая 2022 года.

12+

**АДРЕС ТИПОГРАФИИ:** 216400, Смоленская обл., г. Десногорск, 2 мкр., Дом быта. Телефон 8 (481-53) 3-25-50. Подписной индекс 53964 Тираж 650 Заказ №340